AQUI, JEREZ DE LA FRONTERA

EXITO DE «COLLAGE FLAMENCO»



«Collage flamenco» es un montaje teatral sobre poemas de los poetas andaluces Antonio Murciano, Fernando Quiñones y Manuel Ríos Ruiz, además de contener también algunas escenas de la obra «Los Tarantos», de Alfredo Mañas. La experiencia no ha podido ser un acierto más interesante. El grupo de actores de Radio Popular de Jerez ha sido el encargado de escenificar esta serie de estampas dramáticas, con la indudable intención de resaltar los valores intrínsecos del hombre andaluz.

Pepe Marín, el inteligente y experimentado director del grupo, que con anterioridad ya nos había ofrecido otras obras sobre Andalucía y sus hombres, ha querido ensayar, en esta ocasión, algo así como «un estudio antropológico del hombre andaluz y su circunstancia, por el camino directo de tres vivencias: el cante, el baile y el toque».

Después de representar a García Lorca, a Mañas, a Ríos Ruiz, Pepe Marín se ha enamorado de verdad del tema, que puede ser apasionante para un hombre de su sensibilidad. Los actores jerezanos, por él dirigidos, han hecho de «Collage flamenco» algo distinto al teatro tradicional sobre Andalucía. Han ahondado en el misterio telúrico del andaluz y han sabido sacar, sobre unos cuantos buenos poemas, montados esquemáticamente, todo lo que de grande, noble y profundo hay en el corazón del hombre de esta tierra, tan desconocida para tantos y tantos que jamás han sabido comprenderla.

El éxito de estas dos primeras representaciones ha venido a ratificar la indudable valía del grupo de actores de Radio Popular de Jerez y el talento de su magnífico director.

Juan DE LA PLATA